



Le Familistère de Guise

Une machine à habiter du XIXe siècle.

Jean-Baptiste André Godin (1817-1888) créateur de la manufacture des fameux poêles et fouriériste convaincu, a été un expérimentateur social de tout premier plan. Pour faire la valeur de la société unitaire imaginée par l'utopiste Charles Fourier, il bâtit à partir de 1859 le Familistère ou « Palais social ».

La cité édiflée à côté de la fonderie, toujours en activité, devait offrir « les équivalents de la richesse » aux familles des employés de l'usine. Le Palais comprend d'étonnants pavillons d'habitation collective et de nombreux équipements de service : des magasins, une buanderie et une piscine, un jardin et des promenades, une crèche, des écoles, un merveilleux théâtre. L'espace libre, l'air pur, la lumière et l'eau en abondance sont les éléments de cette architecture hygiéniste.

Le Familistère est la réalisation d'un projet bien différent des cités ouvrières patronales. Au sein de l'association coopérative du Capital et du Travail, les travailleurs participent à la gestion et aux décisions ; ils deviennent propriétaires de l'usine et du Palais.

* * *

Ni architecte, ni historien de profession, André Würigler est passionné par ces deux domaines. Membre de l'association Maison blanche depuis 2001, c'est tout naturellement que, depuis l'ouverture au public, il fait partie de l'équipe des bénévoles. Il s'occupe aussi de classer, avec soin et patience, articles et photos concernant Le Corbusier et la Maison blanche, afin de constituer une riche documentation pour les archives de l'Association.